

## ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΗΜΑ

Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2003

Στέλλα Λοίζου

[...] Η σκηνοθεσία της Όλγας Ποζέλη ανέδειξε την αστείρευτη γοητεία και δύναμη του «Θεάτρου» ("Play" στο πρωτότυπο, γραμμένο το 1962-63). Άψογος συγχρονισμός, σε ένα κείμενο όπου ο ρυθμός είναι το ήμισυ του παντός. Η απρόβλεπτη, σπασμωδική κίνηση του προβολέα-ανακριτή, τα ανέκφραστα πρόσωπα των ηθοποιών, η φωνή που τρέχει σε ιλιγγιώδεις ρυθμούς, να προλάβει, να προλάβει να πει, να μη σταματήσει να λέει: *ad infinitum*. Οι ηθοποιοί - Μαρία Σάββα, Κυριακή Καραλουκά, Νίκος Παντελίδης - καταδικασμένοι στην ακινησία, να οσμίζονται την ειρωνεία, να ανοίγουν διαρκώς χαραμάδες, να εξερευνούν τις αποχρώσεις του αδιόρατου.