

Time Out Athens

Απρίλιος 2005

Έλσα Γαβριήλ

8 παραλλαγές για το θάνατο του Τρότσκι κ.ά

Πρόκειται για την πιο «τρελή» παράσταση που παρακολουθήσαμε φέτος. Οι γρήγοροι ρυθμοί και το αυθόρμητο χιούμορ θα σας παρασύρουν και για τα επόμενα 90' θα εξελιχθεί μπροστά στα μάτια σας ένα περίεργο γαϊτανάκι ιστοριών. Η παράσταση αποτελείται από τέσσερα μονόπρακτα του Ντέιβιντ Άιβς, ανάμεσα στα οποία παρεμβάλλονται χαριτωμένα και έξυπνα σκετς, που σηματοδοτούν και την αλλαγή της υπόθεσης και του σκηνικού. [...]

Μια καλοκουρδισμένη και ξεκαρδιστική, σε κάποια σημεία, παράσταση, σε σκηνοθεσία Όλγας Ποζέλη, με τους τρεις ηθοποιούς, Λάμπρο Παπαγεωργίου, Πέπη Μοσχοβάκου και Άντονι Μπερκ (έχει κάνει και τη μετάφραση), να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό. Ειδικά ο Λάμπρος Παπαγεωργίου, ως Άραβας που τραγουδά και χορεύει στο σκετς ανάμεσα στο πρώτο και το δεύτερο μονόπρακτο, είναι απολαυστικός. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει και στη Λαμπρινή Καρδάρα για το λιτό μεν, λειτουργικότατο δε σκηνικό.