

Νέα Εστία

Ιούλιος Αύγουστος 2007

Δημήτρης Τσατσούλης

‘Όλα όσα έχω ξεχάσει μπορούν να γεμίσουν ένα σπίτι; αναρωτιέται με την παράσταση της η ομάδα θεάτρου Νοητή Γραμμή της Όλγας Ποζέλη που ανέλαβε τη σκηνοθεσία αλλά και τη δραματουργική σύνθεση και επιμέλεια κίνησης.

Προτείνοντας το αποκαλούμενο devised theatre σε εμβρυακή ακόμη μορφή στην ελληνική του εκδοχή, παρότι έχει προσφάτως αποκτήσει πολλούς επίδοξους εραστές, η Ποζέλη παρουσιάζει την πλέον ολοκληρωμένη επί σκηνής εκδοχή του.

Οι τέσσερις ηθοποιοί, ο Μιχάλης Κοιλάκος, ο Κώστας Παπακωνσταντίνου, η Γόννη Λουκά και η ίδια η Όλγα Ποζέλη βρήκαν το σωστό κώδικα επικοινωνίας μεταξύ τους ώστε να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον του θεατή, κινούμενοι ως ικανοί και απόλυτα συντονισμένοι περφόρμερς.

Το λιτό σκηνικό και τα κοστούμια ήταν του Κωστή Δάβαρη, οι φωτισμοί της Κατερίνας Μαραγκουδάκη και η μουσική του Δημήτρη Φριτζαλά.