

## Επενδυτής

29 Δεκεμβρίου 2007

Ματίνα Καλτάκη

Η Όλγα Ποζέλη παρουσιάζει στο θέατρο Αργώ μια προσωπική, εξομολογητική, γλυκόπικρη παράσταση, κατασκευασμένη ( ως προς τη δραματουργική κίνηση και την κίνηση των ηθοποιών) από την ίδια. [.]

Είναι σαφές πως το πνεύμα της σκηνικής πράξης εμπνέεται από την Απορία, στη φιλοσοφική διάσταση της έννοιας, σαν άλλη Αγωνία για όλα αυτά που δεν καταλαβαίνουμε, που δεν μπορούμε να ελέγξουμε, που δεν μπορούμε να αποφασίσουμε, που δεν μπορούμε να προβλέψουμε.

Η εναλλαγή μεταξύ απλοικών ερωτημάτων ( που όμως στο πλαίσιο της συνολικής σύλληψης ενισχύουν την αίσθηση της ανθρώπινης αδυναμίας ή και ανεπάρκειας, άρα το υπαρξιακό άγχος) και σοβαρών ζητημάτων, σε συνδυασμό με τα τραγουδιστικά μέρη ( το «Are you lonesome tonight?» του Elvis Presley και το «Why do fools fall in love?» των F. Lyman G. Goldner) , και η σφικτή σε διάρκεια σύνθεση εξασφαλίζουν την ευχάριστη παρακολούθηση της σκηνικής πράξης.

Οι ερμηνείες των ηθοποιών (Όλγα Ποζέλη, Κυριακή Καραλουκά, Γιώργος Ντούσης και Παύλος Σταυρόπουλος) είχαν τα απροσποίητα χαρακτηριστικά μιας πράξης που εκκινεί από καθαρή διάθεση επικοινωνίας με τους θεατές- και το κοινό το καταλαβαίνει και ανταποκρίνεται. Από τους τέσσερις, πάντως, ο Γιώργος Ντούσης ξεχώρισε.

Το σκηνικό ( ο πίσω τοίχος της σκηνής είναι γραμμένος με όλες τις ερωτήσεις- κείμενο της παράστασης και πολλές διαφορετικές μεταξύ τους καρέκλες) είναι του Κωστή Δάβαρη και οι φωτισμοί της Κατερίνας Μαραγκουδάκη.