

## Ελευθεροτυπία

Δευτέρα 13 Μαΐου 2002

Σωτηρία Ματζίρη

Η ενδιαφέρουσα περφόμανς-ψυχοθεατρική σπουδή *Do you love me?* που ανέβηκε στην αρχή της σεζόν είναι μια συμπαραγωγή της Νοητής Γραμμής και της Ομάδας Θεάτρου Heart, βασισμένη σε τρία βιβλία του Άγγλου ψυχιάτρου R.D. Laing.

Αντικείμενο της βραδιάς είναι η ανακύκλωση από γενιά σε γενιά ευνοχιστικών προτύπων ανατροφής και οι τραυματικές πρακτικές βίας και ψυχρότητας ανάμεσα σε συζύγους, γονείς και παιδιά, όπου ο θυμός, η μοναξιά και η ανασφάλεια διαιωνίζονται εσαεί σε βάρος της χαράς και της ηδονής.

Παρεμβάλλοντας με χιούμορ καθ' ημάς βιώματα και με το μόνιμο ερώτημα, σαν επιληπτική επιστροφή, «Μ' αγαπάς;», «για πάντα;», καθαγιασμένο από τη φωνή του ίδιου του Laing ("*Eternity is here to stay*"), η τρυφερή αυτή μελέτη των βασάνων μας ορίζεται από ένα εναργές κείμενο (επεξεργασία-σκηνοθεσία Όλγα Ποζέλη), μια τεχνοτροπία που αξιοποιεί τη νέα τεχνολογία επιλεκτικά και πέντε φωτισμένους ηθοποιούς: Γιώργος Κατσίγιαννης, Χάρης Μπόσινας, Δέσποινα Νικητίδου, Όλγα Ποζέλη, Γιάννης Υφαντής. Σκηνικά-κοστούμια Κωστή Δάβαρη.