

Εκπλήξη «Καρδιάς»

Δύο μονόπρακτα, «Η μεγάλη της ευκαιρία + Ένα κήρυγμα», σε μια ενιαία παράσταση παρουσιάζει η θεατρική ομάδα «Heart» ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ

ΘΕΑΤΡΟ

Μια νέα θεατρική ομάδα κάνει τη δυναμική της εμφάνιση με πολλή καρδιά - διόλου άσχετος

ο τίτλος της που δεν είναι άλλος από τον «Heart» - παρουσιάζοντας στον πάντα φιλόξενο «Τεχνοχώρο υπό σκιάν» την παράσταση «Η μεγάλη της ευκαιρία + Ένα κήρυγμα» που κερδίζει την αγάπη του κοινού.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ+ΕΝΑ ΚΗΡΥΓΜΑ

Τεχνοχώρος υπό Σκιάν. Μια θεατρική έκπληξη μας περιμένει στην καρδιά της άνοιξης στη φιλόξενη στέγη της οδού Μαυρομυχάλη και αυτή δεν είναι άλλη από την εντυπωσιακή, αναμφισβήτητη, εμφάνιση της νεοσύστατης ομάδας «Heart» που «ανεβάζει» στη σκηνή δύο ενδιαφέροντα μονόπρακτα σε μια ενιαία παράσταση.

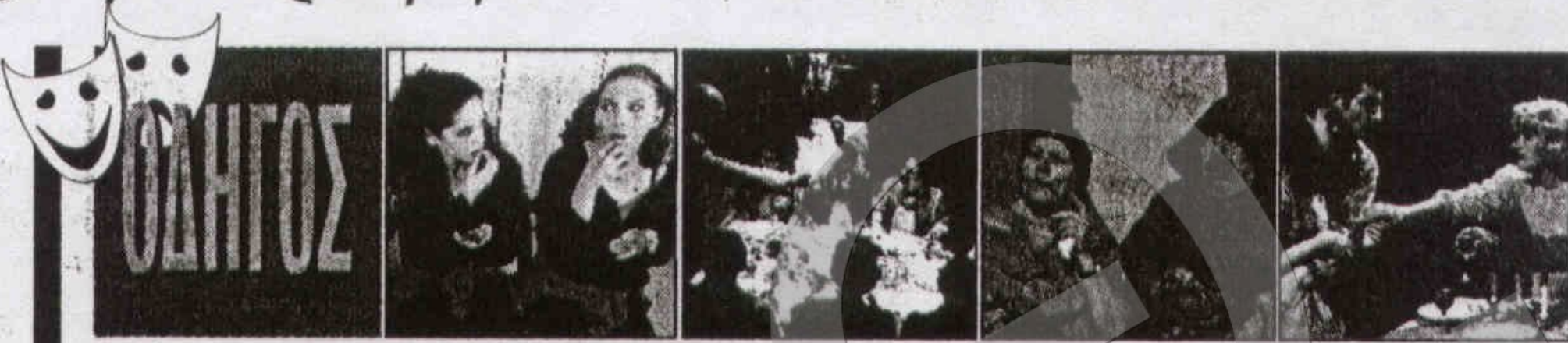
Πρόκειται γι' αυτό του Αλαν Μπένετ «Η μεγάλη της ευκαιρία» και το «Ένα κήρυγμα» του Ντέιβιντ Μάμετ που η σκηνοθέτιδα της δουλειάς Ολγα Ποζέλη - χαιρετίζουμε την παρθενική της εμφάνιση στο χώρο - αποφάσισε να παρουσιάσει μαζί, πιστεύοντας στη θεματολογική συνάφεια που έχουν.

Η δουλειά της είναι ψαγμένη και στην παραμικρή λεπτομέρεια και έχει αρετές και λύσεις ενδιαφέρουσες. Η σκηνοθετική της δουλειά είναι ευφάνταστη και αξιόλογη.

Η ίδια έχει μεταφράσει σωστά τα κείμενα, έχοντας αρωγούς της την Όλγα Γουλή - που χορογράφησε τη δουλειά - τους Κωστή Δάβαρη και Κλειώ Γιόκαρη που φιλοτέχνησαν τα λιτά σκηνικά και τα κοστούμια, τον Ιάκωβο Δρόσο που έντυσε με τις μουσικές του επιλογές την παράσταση και τον Παναγιώτη Μανούση που φώτισε με ευαισθησία τα επί σκηνής δρώμενα.

Η Τζούλη Σούμα, ηθοποιός αξιώσεων, που κινείται με συνέπεια στο χώρο, έχει στη «Μεγάλη της ευκαιρία» του Μπένετ τη δυνατότητα να εκμεταλλευτεί την πράγματι μεγάλη της ευκαιρία και το κάνει με θαυμάσια αποτελέσματα. Ενδύεται εντυπωσιακά τη Λέσλι, μια νεαρή ηθοποιό. «Γίνεται» ουσιαστικά η Λέσλι, που τα λέει όλα και μας δείχνει ολοκάθαρα τόσο την εθελουφλία της στις τραγικές πιτυχές της ιστορίας της, όσο και την προσωπική της ευπιστία, αλλά και αυτοεξαπάτηση.

Στο κείμενο αυτό η Σούμα είναι εξαιρετικά τραγική μα και απίστευτα κωμική, αποδεικνύοντας ότι έχοντας δουλέψει με επιμονή, μπορεί να υπηρετήσει μια μεγάλη γκάμα με ευστοχία. Σαρώνει τη σκηνή, βγάζει την ψυχή της και η ερμηνεία της στην Ομάδα



ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΙΔΙΟΥ» («Βασίλη Αυλωνιτη»)	«ΝΥΧΤΑ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑΣ» («Θεατρο οδού Κυκλαδών»)	«ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΟΡΥΨΑΛΑ» («Νέο Ελληνικό Θεατρο»)	«ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» («Εμπρος»)
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης	Λευτέρης Βογιατζής	Γιώργος Αρμένης	Δημήτρης Μαυρίκιος
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ	Αννέτα Παπαθανασίου, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, Γεωργία Καλλέργη.	Λευτέρης Βογιατζής, Τατιάνα Παπαμούσχου, Λένα Κιτσοπούλου κ.ά.	Γιώργος Αρμένης, Μαρίκα Τζιραλίδου, Κώστας Μπάρας, Μαρία Καβουκίδου, Χρήστος Τσίρτσης κ.ά.	Ράνια Οικονομίδου, Αγγελική Παπαθεμελή, Νίκος Κουρής, Άγης Εμμανουήλ.
ΕΙΔΟΣ	Γυναικών μονόλογοι	Κοινωνικό/δράμα	Γκρή κωμωδία	Δράμα
ΥΠΟΘΕΣΗ	Τέσσερις γυναίκες «ανεβάζουν» στη σκηνή μονολόγους και ιστορίες γυναικών που μιλούν για το αιδίο, θένου φόβου και με πάθος.	Στο κρεβάτι της εντατικής μονάδας ένας άντρας αναπολεί το παρελθόν του με φόντο μια ερωτική προδοσία.	Σπονδυλωτή κωμωδία που καυτηριάζει τα κοινωνικά, πολιτικά δρώμενα του χθες και του σήμερα.	Μια ανάπηρη κοπέλα προσπαθεί να «δραπέτευσει» από το προσωπικό της δράμα και την αποπνικτική ατμόσφαιρα του σπιτιού της μέσα από το γυάλινο κόσμο της.
ΥΦΟΣ	Σύγχρονο.	Γρήγορων, κινηματογραφικών ρυθμών.	Ρεαλιστικό και συνάμα ποιητικό.	Ποιητικό.
ΕΞΧΩΡΙΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ	Αυτή που το κοινό καλείται να πάρει θέση και να πει το... επίμαχο σημείο με το πραγματικό του όνομα!	Αυτή που ο άντρας «ελαφραίνει» και μέσα από μνήμες ζει τον έρωτα της νεότητάς του.	Αυτή που όλος ο θάσος τραγουδά στην έναρξη της παράστασης.	Δύσκολο να επιλέξεις! Ισως αυτή που η Λάουρα ξεχνά την αναμνήσι της, ούσα ερωτευμένη βαθιά... Η Παπαθεμελή και ο Εμμανουήλ συναρπάζουν στη σκηνή αυτή!
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΗ ΔΕΙΤΕ	Γιατί είναι μια παράσταση που θα σας προσφέρει γέλιο μέχρι δακρύων και αφάνταστη συγκίνηση.	Γιατί ο Λευτέρης Βογιατζής έχει φτιάξει μια σπουδαία παράσταση, μια εξαιρετική υποκριτική ερμηνεία και μια από τις καλύτερες παραστάσεις-ψυχής των τελευταίων χρόνων.	Γιατί είναι μια ευπρόσμη δουλειά που «μυρίζει» καλό θέατρο και αγκαλιάζει ερμηνείες σημαντικές Αρμένης, Τζιραλίδου στις καλύτερες στιγμές της, Καβουκίδου.	Γιατί παίζεται για τρίτη χρονιά «σπάζοντας» ταμεία και αυτό σίγουρα σημαίνει πολλά.
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗ ΔΕΙΤΕ	Γιατί δεν αντέχετε το γέλιο μέχρι δακρύων!	Γιατί σας αρέσει να... χάνετε!	Γιατί δεν αγαπάτε το καλό θέατρο.	Γιατί θέλετε να χάσετε την καλύτερη παράσταση των δέκα - τουλάχιστον - τελευταίων χρόνων.

Heart είναι σίγουρα μια ερμηνεία ψυχής! Εντυπωσιακή υποκριτική δουλειά έκανε δίπλα της η Ολγα Ποζέλη. Ξεκαρδιστική στο δικό της κομμάτι όσο και σ' αυτό που παίζει μαζί με τον Γιάννη Υφαντή, ο οποίος έχει έντονη σκηνική παρουσία.

Καλές στιγμές έχουν πλάι τους ο Γιάννης Λάζαρης, αλλά και η Κυριακή Καραλουκά. Σπεύστε να δείτε την ενδιαφέρουσα «πρώτη» δουλειά της «Heart» που πήρε παράταση και θα παίζεται μέχρι την επόμενη Κυριακή στον «Τεχνοχώρο υπό σκιάν».